

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Leszek Brogowski, Joseph Delaplace, Joël Laurent,</b> Compréhension, incompréhension : du malentendu à la provocation .....	9
---	---

### Discrétion / Subversion

<b>Pascale Borrel</b> Portrait de l'artiste en vacance .....	21
<b>Séverine Cauchy</b> « <i>Connecting people</i> » .....	31
<b>Ophélie Naessens</b> Temps mort dans les représentations de la parole filmée .....	41
<b>Joseph Delaplace</b> <i>Scandalum</i> , l'œuvre sur laquelle l'histoire trébuche : Walter Benjamin, Arnold Schönberg .....	53
<b>Pierre Braun</b> D'une image l'autre. L'imaginaire numérique au-delà de la représentation .....	67
<b>Jérôme Dupeyrat</b> Les éditions d'artistes et leur réception : entre provocations et malentendus .....	77
<b>Sandrine Ferret</b> « Ceci est mon (dé)corps » .....	93

### Provocations / Malentendus

<b>Simon Daniellou</b> La fiction cinématographique face à l'image d'archives : élaboration de discours subversifs .....	105
--	-----

<b>Bruno Élisabeth</b>	
Hasard et provocation dans les avant-gardes cinématographiques du XX <sup>e</sup> siècle .....	119
<b>Séverine Cauchy</b>	
La part incongrue du réel .....	129
<b>Joseph Delaplace</b>	
<i>Le Grand Macabre</i> de György Ligeti : un opéra obscène ? .....	139
<b>Sandrine Ferret</b>	
Images de sexe féminin : des images obscènes ? .....	149

### Les périphéries du scandale

<b>Frédéric Dufeu, Julien Rabin</b>	
Les pratiques musicales provoquées par le numérique : quelles ruptures pour l'acte de création ? .....	163
<b>Romain Louvel</b>	
La provocation expérimentale et son intérêt dans l'art .....	173
<b>Gaël Hénaff</b>	
Caricature, satire et parodie : l'affranchissement des lois du genre.....	185

### Vers une histoire des errements artistiques

<b>Leszek Brogowski</b>	
« À force de voir et de comparer ». Arthur Batut face au scandale de la photographie composite.....	201
<b>Yohann Trichet</b>	
Les plastinats de Gunther von Hagens. Un symptôme du malaise contemporain ? .....	229
<b>Christiane Page</b>	
Le scandale du corps aujourd'hui .....	241
<b>Biographie des auteurs</b> .....	249